

## Course Syllabus

開課學期	107-2	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部
系科	通識教育中心	學制	大學部
課程名稱	中文：性別與電影 英文：Gender and Films	授課教師	賴靜慧
課程類別	選修	開課班級	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學分數	2	授課時間	夜間部： <input checked="" type="checkbox"/> 週五晚上九、十節
科目代碼		辦公地點	天機大樓 2055
開課代號		請益時間	

## 課程描述

## Course Description

透過電影與學生在性別關係理論與實務問題的交錯討論，運用生活經驗分享、小組討論、意見交流、批判答辯等方式探討各個性別主題，用以探索性別在自我認同、親密關係、家庭關係、性別暴力事件上的影響，破除性別刻板印象、促進性別意識的覺醒與發展，以培養合宜的性別關係的態度與行為。

## 課程目標

## Course Objectives

認知：瞭解性別關係相關理論與研究結果，增進對性別關係與平權的認知。  
情意：發展合宜且尊重、友善的性別關係態度，促發對性別議題的自我探索與反思。  
技能：培力性別關係相處的態度與技巧。

## 一般能力/專業能力

## General/Core Learning Outcomes

## 一般能力

## 一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

## 二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

## 三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

## 四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。

3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。

4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

評量標準

Assessment standards

<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ %	<input type="checkbox"/> 期中報告 _____ %	<input type="checkbox"/> 平時考 _____ %
<input type="checkbox"/> 期末未試 _____ %	<input type="checkbox"/> 期末報告 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 _30_ %
<input checked="" type="checkbox"/> 出席 _____ 20_ %	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 _40_ %	<input checked="" type="checkbox"/> 其它：心得作業_10_ %

教科書（書名、作者、出版社、備註）

Textbook ( Title, Author, Publisher, Remarks )

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
性別教育	柯淑敏	揚智文化	

參考書目（書名、作者、出版社、期刊、備註）

Reference Materials ( Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
性別平等教育季刊		教育部	

授課進度

Course Schedule

週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程說明&性別		
2	性別與自我認同	電影【勇敢傳說】	
3	性別與身體印象		
4	電影賞析與討論	電影【當愛來的時候】	
5	性別與家庭		
6	電影賞析與討論	電影【非誠勿擾】	
7	性別與愛情		
8	電影賞析與討論	電影【與敵人共枕】	
9	親密關係暴力		
10	電影賞析與討論	電影【前任3 再見前任】	
11	性別與溝通		
12	電影賞析與討論	電影【寒蟬效應】	
13	性霸凌、性騷擾與性侵害		
14	性別與法律		
15	電影賞析與討論	電影【丹麥女孩】	
16	多元性別		
17	性別議題報告與回饋 1		

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

科目主題	能力指標涵蓋率%									
	專業能力%					一般能力%				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
性別關係中的刻板印象	/	/	/	/	/	25%	50%	25%	25%	
性別與愛及親密關係暴力	/	/	/	/	/	50%	75%	50%	25%	
性霸凌、性騷擾與性侵害	/	/	/	/	/	50%	75%	50%	50%	
多元性別						50%	75%	50%	75%	
	/	/	/	/	/					
專業能力說明 通識課程以訓練一般能力為主軸	一般能力說明 1.人文與思維 2.內省與關懷 3.創意與表達 4.科學與邏輯									

# Central Taiwan University of Science and Technology

## Course Syllabus

Academic Year/Semester	107/2	Day/Night School	Night School
Department		Program	
Course Title	<b>Gender and Films</b>	Instructor	Lai ching-hui
Course type		Class	
Credit Hour	2	Hour (s)	9、10
Course Code		Office	2055
Subject Code		Advisory Time	
<b>Course Description</b>			
Through out the intersection of film and students in the theory and practice of gender relations, students would understand how to solve problems that are resulted from relationship			
<b>Course Objectives</b>			
1.Knowledge : To understand the research finding of gender relationship and research in related field. 2.Attitudes : Develop appropriate attitude towards gender equality and Reflection and self-exploration on gender relationship issues. 3.Skills : How to get-along with others - skills training and methods			
<b>General/Core Learning Outcomes</b>			
<b>Genera Learning Outcomes</b>			
I. Humanism and thinking			
1. Can comprehend the basic concepts and theories of humanistic and social sciences. 2. Can use the knowledge acquired from humanistic and social sciences to explain and illustrate humanistic and social phenomena. 3. Can use the knowledge of humanistic and social sciences to discern, analyze, and criticize human and social phenomena in daily life. 4. Can perceive the emotional blast triggered from humanistic nurture and appreciate the beauty of multiple cultures and humanistic spirit.			
II. Reflection and care			
1. Can reflect upon oneself, know one's good and bad qualities and thereby act accordingly. 2. Can empathize with people around them through one's reflection, and show their care towards others and the environment. 3. Can create a sense of value and thereby form a positive attitude from their care towards others and the environment. 4. Can become empathetic towards others and develop a virtuous character that cares for others and their environment in an active manner.			
III. Creativity and expression			
1. Can express oneself or others' opinions in a clear and effective manner, through oral or written presentation. 2. Can use proper tools and methods to verbalize data and produce a logical and organized content. 3. Can convey one's ideas in an original and lucid manner. 4. Can produce insightful thoughts and make effective communication or arguments with the audience.			
IV. Science and logic			

1. Can comprehend the basic discourse and major contents of scientific spirit and method.
2. Can exercise multiple thinking methods to ponder on the cause and format of issues and explore their correlations.
3. Can make critical thinking based on logical principles.
4. Can apply one's logical rationalization and critical thinking to their everyday life and work.

Assessment standards

Participation 30%  
 Attendance rate 20%  
 Homework 10%  
 oral presentation 40%

Textbook ( Title, Author, Publisher, Remarks )

Title	Author	Publisher	Remarks
Gender Education: Theory and Practice	柯淑敏	Yang Zhi Culture	

Reference Materials ( Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )

Title	Author	Publisher/ Journal	Remarks
gender society magazine	Ministry of Education		

Course Schedule

Week	Course Subject	Teaching Method	Course Schedule
1	Introduction What is Sex / Gender?		
2	Gender and self identification	Film 【Brave】	
3	Gender and Body Image		
4	Movie Appreciation	Film 【When Love Comes】	
5	Gender and family		
6	Movie Appreciation	Film 【If you are the one】	
7	Gender and Love		
8	Movie Appreciation	Film 【Sleeping with the Enemy】	
9	Intimate Partner Violence		
10	Movie Appreciation	Film 【The Ex.File】	
11	Gender and Communication		
12	Sexual Harassment and Sexual Assault	Film 【Sex Appeal】	
13	Sexual Harassment and Sexual Assault		
14	Gender and law		
15	Gender Diversity-LGBT	Film 【The Danish Girl】	
16	Gender Diversity-LGBT		
17	Presentation1		
18	Presentation2		

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability										
Course Subject	Learning Outcomes %									
	Core %					General %				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Gender stereotypes	/	/	/	/	/		25%	50%	25%	25%
Gender and love 、 Intimate Partner Violence	/	/	/	/	/		50%	75%	50%	25%
Sexual bullying, sexual harassment and sexual assault	/	/	/	/	/		50%	75%	50%	50%
Gender Diversity-LGBT							50%	75%	50%	75%
	/	/	/	/	/					
	/	/	/	/	/					
Core Learning Outcomes	General Learning Outcomes 1. Humanities and Cogitation 2. Introspection and Solicitude 3. Creativity and Utterance 4. Science and Logic									