

Course Syllabus

開 課 學 期	107-2	部 別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科	通識教育中心	學 制	大學部
課 程 名 稱	從電影看日本思想與文化	授 課 教 師	林盈銓
課 程 類 別	選修	開 課 班 級	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然 或基本素養
學 分 數	2	授 課 時 間	週五 1-2 節
科 目 代 碼		辦 公 地 點	無
開 課 代 號		請 益 時 間	下課後或另行約定

課程描述

Course Description

本課程為教師獨創且經營多年的特色課程。課程最初即言明是對「哈日」現象的反思。經過多年授課所累積的經驗與持續關注此議題，教師認為此應問題應有更深入、細緻的梳理，進一步使這些思考更為深化、貼近我們的現況。

首先，「哈日」已經不再是特有的詞彙，因為此種現象近年幾已內化為台灣許多人固有的情感，尤其隨著這幾年赴日免簽證、天空開放，加上日幣貶值，使得台灣人對日本的嚮往更加瘋狂、掃貨更加全面化（已經不再是電子鍋和面速力達母了），但這反映的只是對日本的認識更為膚淺，停留在表面的商品崇拜或是台日友好的幻想。在這樣的時刻，我們更需要從歷史、思想、文化等角度深入認識日本。

其次，日本從經濟高速增長到現今的多年停滯，各種累積的問題如少子化、老年化、傳統家庭價值的崩解（或必須變革）、經濟狀況改變所衍生的社會現象與問題，許多部分都與台灣已經面臨或即將面臨的情況相似。因此，瞭解日本這些現象的現狀、成因與因應之道，足以為台灣未來的借鏡。

最後，日本近現代的發展其實與東亞諸國的發展緊密相扣，現時的國際形勢也是如此。對於日本此段歷史的思想追溯（如武士道）與反省（軍國主義與戰爭責任），並且留意日本政治（如右翼政權）的發展，其也將深深影響我們的命運。

因此，本課程企圖在這樣的關注底下達成下列目標：

- 1.對日本國家的形成，如天皇與神話的關係有基本認識。
- 2.從平安時代的與純愛物語，認識日本文化中優雅、浪漫的一面。
- 3.藉由日本戰國時代的代表人物認識武士的多種面貌。
- 4.瞭解江戶時代何以形成武士道，以及思想特點。
- 5.認識武士道在近現代的變形與影響。
- 6.瞭解軍國主義之禍，對戰爭責任問題有基本認識。
- 7.探究當代日本如家庭、女性、男性、青少年及社會的關係與演變。
- 8.以日本為借鏡，思索自身所處台灣在文化、社會與思想的發展。

我們希望在這門課程提供基本的脈絡與方向，讓同學日後具備進一步思考這些問題的能力，能

從思想與文化的角度真正深入認識一個國家。

課程目標

Course Objectives

認知：從日本古典文化到現代文化的發展，使同學認識文化經歷長時間的變與不變，瞭解一個文化所擁有的核心意義為何，進而以更宏觀的視野看待文化。另外亦從思想角度加以探討，讓同學意識到思想對一個文化或民族的影響。

情意：從課程中對日本愛情、美學與家庭的討論，讓同學反思自身所屬文化在這兩方面的特色，以及身處其中的感受與定位。

技能：不只是本課程所討論的日本思想與文化。我們希望同學在經過本課程的思考以後，也能初步具備評價一個文化的能力，將此種能力應用在其他文化上。

一般能力/專業能力

General/Core Learning Outcomes

一般能力

人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

評量標準

Assessment standards

- 期中考試 _____ % 期中報告 20 % 平時考 _____ %
 期末未試 _____ % 期末報告 30 % 上課參與度 50 %
 出席 _____ % 口頭報告 _____ % 其它 _____ %

教科書（書名、作者、出版社、備註）

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
教師自編課程講義	教師自編課程講義	教師自編課程 講義	無償提供修課學生 PDF 電子檔，於本校教學平 台供下載

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/ Journal	備註 Remarks
《平安日本》	茂呂美耶	遠流出版	
《江戶日本》	茂呂美耶	遠流出版	
《葉隱聞書》	山本常朝 田代陣基	遠流出版	
《罪惡的代價：德國與日本的戰爭記憶》	伊恩·布魯瑪	博雅書屋	
《被扭曲的櫻花》	大貫惠美子	聯經出版	
《無緣社會》	NHK 特別採訪小組	新雨出版社	
《下流老人》	藤田孝典	如果出版	
《美國的藝妓盟友：重新形塑敵國日本》	澀澤尚子	遠足文化	

授課進度

Course Schedule

週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	導言、課程規定及介紹	教師講授	
2	日本的誕生與平安時代	教師講授	
3	平安時代的愛情與文化	教師講授、影片欣賞	電影《陰陽師》剪接片段 (此處標示片名者，為教學所運用影片教材片單，僅攻課程審查備考用，並非考試進度或作業。以下同。)
4	純愛物語(上)	教師講授、影片欣賞	電影《四月物語》
5	純愛物語(下)	教師講授、影片欣賞及討論	電影《在世界的中心呼喊愛情》、《現在，只想愛你》、《現在，很想見你》
6	武士的誕生	教師講授、影片欣賞及討論	
7	日本戰國群像(上)	教師講授、影片欣賞及討論	電影《影武者》片段
8	日本戰國群像(下)	教師講授、影片欣賞及討論	電視劇《葵：德川三代》片段
9	期中考試	分組報告	期中考之前進度，並配合教師所提供之講義與片單進行
10	江戶時代的武士道思想	教師講授、影片欣賞及討論	電影《黃昏清兵衛》片段
11	武士道的變型與衰微	教師講授、影片欣賞及討論	電影《隱劍鬼爪》剪接
12	幕末動盪與思潮的活躍	教師講授、影片欣賞及討論	電影《隱劍鬼爪》剪接

13	明治維新：脫亞入歐之路	教師講授、影片欣賞及討論	電影《二百三高地》片段
14	軍國主義的崛起與潰敗	教師講授、影片欣賞及討論	電影《母親》、《永遠的0》片段
15	戰後民主主義與掙扎	教師講授、影片欣賞及討論	電影《革命青春》片段
16	現代：褪色的家族照	教師講授、影片欣賞及討論	電影《東京奏鳴曲》片段
17	從浮世繪到電影	教師講授、影片欣賞及討論	電影《下妻物語》片段
18	期末考試	分組報告	期中考之後進度，配合教師提供之講義、書目與片單進行

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

科目主題	能力指標涵蓋率%									
	專業能力%						一般能力%			
	1	2	3	4	5		1	2	3	4
(一) 愛情今與昔	/	/	/	/	/		50	20	20	10
(二) 武士今與昔	/	/	/	/	/		50	20	20	10
(三) 從江戶到東京	/	/	/	/	/		50	20	20	10
(四) 藝術今與昔							50	20	20	10
							50	20	20	10
	/	/	/	/	/		50	20	20	10

專業能力說明

通識課程以訓練一般能力為主軸

一般能力說明

1. 人文與思維
2. 內省與關懷
3. 創意與表達
4. 科學與邏輯

Course Syllabus

Academic Year/Semester	107/2	Day/Night School	Day school
Department	General Education	Program	College
Course Title	Knowing Japanese Thoughts and Culture through Film	Instructor	Lin Ying-Chuan
Course type	Optional	Class	Liberal Education
Credit Hour	2	Hour(s)	2
Course Code		Office	N/A
Subject Code		Advisory Time	
Course Description			
<p>This course is design for reflection of the “fascination of Japan” in Taiwan. Because the government of Japan in past and geographic nearness of Japan, many Taiwanese love and envy Japanese culture or other Japanese things. The “fascination of Japan” could be class with New Fans and Old Fans, but all of these fans sometimes only know or touch the Japanese culture in skin. This course will try to solve this situation. We will think and discuss Japan through the most popular media: film. Enjoy and discuss of Japanese film and read some text will help students to know Japan deeply. Lecturer will try to let students to understand the sophisticated aspect of Japanese culture, know some thoughts of Japan.</p> <p>This course will include four parts:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Japanese Love: Past and Now: Type of love and romance in Heian Period in Japan, compare with “pure love story (Monogatari)” in nowadays. Introduce Heian culture and aesthetics. 2. Samurai in Past and Now: Discuss the birth of samurai and its influence, especially discuss with the emersion and development of “Bushido” form Edo Period to nowadays. 3. From Edo to Tokyo: Discuss Japanese pop culture in past, associated with consumer culture in nowadays. 4. Art in Past and Now: Discuss Japanese Art in past and now, include the Ukiyo-e, film, comic and animation. <p>We wish all the arrangements of learning and discuss will make students know the development of culture has its context, which should be understand in the aspect of thoughts, the deepest past of human mind. If students actually know about this, they will know how to evaluate the culture of themselves.</p>			
Course Objectives			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce the birth of Japan and myth of ancient Japan. 2. Know the romance and love of nobles in Heian Period, know the culture and aesthetics in Heian Period. 3. Know the birth of samurai and history of Sengoku Period. 4. Understand the development track of Bushido from Edo Period to Meiji Period, Showa Period and influences in nowadays. 5. Know the development of pop culture and consumer culture, which associate with the development of city civilization. 			
General/Core Learning Outcomes			
Genera Learning Outcomes			
I. Humanism and thinking			
1. Can comprehend the basic concepts and theories of humanistic and social sciences.			

2. Can use the knowledge acquired from humanistic and social sciences to explain and illustrate humanistic and social phenomena.
3. Can use the knowledge of humanistic and social sciences to discern, analyze, and criticize human and social phenomena in daily life.
4. Can perceive the emotional blast triggered from humanistic nurture and appreciate the beauty of multiple cultures and humanistic spirit.

II. Reflection and care

1. Can reflect upon oneself, know one's good and bad qualities and thereby act accordingly.
2. Can empathize with people around them through one's reflection, and show their care towards others and the environment.
3. Can create a sense of value and thereby form a positive attitude from their care towards others and the environment.
4. Can become empathetic towards others and develop a virtuous character that cares for others and their environment in an active manner.

III. Creativity and expression

1. Can express oneself or others' opinions in a clear and effective manner, through oral or written presentation.
2. Can use proper tools and methods to verbalize data and produce a logical and organized content.
3. Can convey one's ideas in an original and lucid manner.
4. Can produce insightful thoughts and make effective communication or arguments with the audience.

IV. Science and logic

1. Can comprehend the basic discourse and major contents of scientific spirit and method.
2. Can exercise multiple thinking methods to ponder on the cause and format of issues and explore their correlations.
3. Can make critical thinking based on logical principles.
4. Can apply one's logical rationalization and critical thinking to their everyday life and work.

Evaluation Methods & Ratio

Midterm report 20%

Final report 30%

Participation of course 50% (Not only attending, but also discussing, assignments, quizzes)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

Title	Author	Publisher	Remarks
Handout write and edit by lecturer			

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

Title	Author	Publisher/ Journal	Remarks
All Chinese Books, meaningless and useless for transition to English. Please see Chinese syllabus.			

Schedule & Content (Week, Content of Unit, Teaching Strategies, Assignments/Quizzes)

Week	Content of Unit	Teaching Strategies	Assignments/Quizzes
1	Introduction	Lecture	
2	Birth of Islands of Japan	Lecture, discuss with film examples	
3	Culture and Love in Heian Period	Lecture, discuss with film examples	
4	Story of “Pure Love” (1)	Lecture, discuss with film examples	
5	Story of “Pure Love” (2)	Lecture, discuss with film examples	
6	Birth of Samurai	Lecture, discuss with film examples	
7	Samurais in Sengoku Period	Lecture, discuss with film examples	
8	Samurais in Sengoku Period	Lecture, discuss with film examples	
9	Midterm		
10	Bushido in Edo Period	Lecture, discuss with film examples	
11	Life of Edo Period	Lecture, discuss with film examples	
12	Revolution in Meiji Period	Lecture, discuss with film examples	
13	Showa Period: Way to War	Lecture, discuss with film examples	
14	After War: Democracism in Japan	Lecture, discuss with film examples	
15	Japanese Family	Lecture, discuss with film examples	
16	Pop Culture in Japan	Lecture, discuss with film examples	
17	Conclusion	Lecture	
18	Final		

Correlation of Unit Content and General/Core Learning Outcomes

Unit Content	Learning Outcomes %									
	Core %					General %				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
1. Japanese Love: Past and Now	/	/	/	/	/		50	20	20	10
2. Samurai: Past and Now	/	/	/	/	/		50	20	20	10
3. From Edo to Tokyo	/	/	/	/	/		50	20	20	10
4. Art in Past and Now	/	/	/	/	/		50	20	20	10
Core Learning Outcomes	General Learning Outcomes									
	1. Humanities and Cogitation									

2. Introspection and Solicitude

3. Creativity and Utterance

4. Science and Logic